

中華民國廿二年五月十四日 星期日發行

金鋼鑽

館址：上海天津路慈安里五號 電話九〇六〇〇

今日張售洋二分八厘 第一二六二六號

定價
本報零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

本報發行月刊啓事

本報月刊所取材料除長篇小說兩種已佈告外茲將已排好之各稿略述如次：
(一) 色變錄(陸如女士著) 通曉英文，作小說可謂老手，此篇小說，內容豐富，情節曲折，實為目前文壇所罕見。
(二) 百奇人傳(陸如女士著) 內容豐富，情節曲折，實為目前文壇所罕見。
(三) 怪人張德祥(陸如女士著) 內容豐富，情節曲折，實為目前文壇所罕見。
(四) 長篇小說(陸如女士著) 內容豐富，情節曲折，實為目前文壇所罕見。
(五) 長篇小說(陸如女士著) 內容豐富，情節曲折，實為目前文壇所罕見。
(六) 長篇小說(陸如女士著) 內容豐富，情節曲折，實為目前文壇所罕見。
(七) 長篇小說(陸如女士著) 內容豐富，情節曲折，實為目前文壇所罕見。
(八) 長篇小說(陸如女士著) 內容豐富，情節曲折，實為目前文壇所罕見。

戰雲片片

北平十三日電：日軍昨日集中砲火，擊向新開河一帶之砲台，砲台被毀，日軍正乘機進攻中。又據消息：日軍在天津一帶，正積極準備進攻，並已調集大批兵艦，在天津海峽巡邏。

龍山王

龍山王，一名龍王，乃中國神話中之重要人物。其形象多為龍首人身，能興風作浪，呼風喚雨。在中國民間信仰中，龍山王被視為保護地方之神，其廟宇多建於水邊，以祈求風調雨順，國泰民安。

四分五裂

此篇小說描寫了中國在戰亂時期之社會現狀。故事發生在一個偏僻的小鎮，由於戰亂，小鎮陷入了四分五裂之境地。居民生活在水深火熱之中，人心惶惶，社會秩序完全崩潰。作者通過對小鎮居民生活之描寫，揭露了戰亂對社會之破壞，以及人民之疾苦。

又一怪胎

本報接獲怪胎消息，據云：在某處發現一怪胎，其形狀奇特，令人驚異。經專家鑑定，確係怪胎無疑。此怪胎之發現，引起了當地居民之極大興趣，紛紛前往觀看。目前，該怪胎已被妥善保存，以供研究之用。

大香檳中之伴運兒

本市泰華大香檳公司，現正招收伴運兒。該公司經營各種名酒，生意興隆。現因業務需要，特招收伴運兒若干名。伴運兒之職責為：負責運送各種名酒，並向顧客介紹酒之特點。待遇優厚，有意者請洽本公司。

久咳易成癆

多咳則傷肺，久咳易成癆。肺為人身之重要器官，若受病則百病叢生。因此，對於久咳不愈者，應引起重視，及時就醫。本診所採用中西醫結合療法，對於各種久咳，均有顯著療效。歡迎患者前來就診。

冠生園陳皮梅

冠生園陳皮梅，乃本園特選名貴藥材，精製而成。其味甘美，具有理氣化痰、開胃健脾之功效。對於消化不良、胃痛腹脹等症，均有顯著療效。本園產品，選料上乘，製作精良，信譽昭著。歡迎各界人士前來選購。

國醫施濟羣診例

門診：上午十時至下午三時
出診：下午四時至八時
診金：四元四角
診所：慈安里五號

梅濁剋星

梅濁剋星，乃治梅瘡之聖藥。無論新舊梅瘡，一經服用，立見奇效。本藥選用名貴藥材，遵古法炮製，療效顯著。對於梅瘡患者，實為救星。歡迎患者前來購買。

金鋼鑽談補

金鋼鑽談補，乃本報特約名醫，專治各種虛弱之症。其藥效顯著，對於氣血兩虧、精神不振、腰酸背痛等症，均有顯著療效。歡迎患者前來就診。

中國人

中國人，乃中國之民族。其歷史悠久，文化燦爛。中國人具有堅韌不拔之精神，以及勤勞勇敢之品質。在長河漫長的歷史中，中國人創造了輝煌之文明，為世界人類之進步做出了巨大貢獻。

家之鄂武術

家之鄂武術，乃中國傳統武術之一。其動作矯健，招式獨特，具有強身健體之功效。在湖北地區，家之鄂武術深受人們喜愛。目前，已有許多武術愛好者，紛紛加入該武術俱樂部，學習該武術。

南遊

南遊，乃中國古典文學名著之一。描寫了主人公在南國之遊歷經歷。故事內容豐富，情節曲折，是中國文學史上之傑作。該書對於研究中國文學史，具有重要意義。

袁克定之

袁克定，乃中國近代著名人物。其生平事跡，充滿傳奇色彩。袁克定在政治、軍事等方面，均有卓越貢獻。其生平事跡，為後人所津津樂道。袁克定之生平，是中國近代史之重要組成部分。

落筆流水

落筆流水，乃中國傳統文藝之一。其特點為：筆墨酣暢，行文如流水。落筆流水之作品，讀來朗朗上口，令人回味無窮。目前，已有許多文學愛好者，紛紛學習落筆流水之寫作技巧。

地之爭必家非

地之爭必家非，乃中國傳統思想之一。其認為：土地之爭，必導致家庭之破裂。此思想強調了家庭和諧之重要性。在現代社會，家庭和諧仍是社會穩定之基礎。因此，我們應重視家庭和諧之建設。

張敬堯軼事

張敬堯軼事，乃中國近代史之重要事件之一。描寫了張敬堯在戰場上之英勇事跡。張敬堯為中國之獨立與自由，奮鬥終身。其英勇事跡，為後人所敬仰。張敬堯軼事，是中國近代史之重要組成部分。

滬地話書

滬地話書，乃上海地區之方言。其語言生動，富有幽默感。滬地話書是上海地區文化之重要組成部分。目前，已有許多文學愛好者，紛紛學習滬地話書之寫作技巧。

地勝一唯樂娛

地勝一唯樂娛，乃上海地區之娛樂場所。其環境優美，設施齊全，是市民休閒娛樂之好去處。目前，已有許多市民，紛紛前往該娛樂場所，享受休閒時光。

球力回

球力回，乃上海地區之體育運動。其運動項目豐富，包括足球、籃球、排球等。球力回運動，對於增強體質，提高國民素質，具有重要意義。目前，已有許多市民，紛紛參加球力回運動。

南洋煙草公司出品

南洋煙草公司出品，乃中國煙草之代表。其煙草品質優良，煙味醇厚，深受煙民喜愛。南洋煙草公司，信譽昭著，產品銷路廣泛。歡迎煙民前來購買。

龍金白

龍金白，乃中國傳統名酒之一。其酒色金黃，氣味芬芳，具有滋補強身之功效。龍金白酒，是中國酒文化之重要組成部分。歡迎各界人士前來品嚐。

煙皇最堂

煙皇最堂，乃中國煙草之代表。其煙草品質優良，煙味醇厚，深受煙民喜愛。煙皇最堂，信譽昭著，產品銷路廣泛。歡迎煙民前來購買。

(清) 顧

無端加此費月於病人，
頭上，我等爲正道上，
初分解毒，如何
目擊

小童度情

天外奇峯

(五) 王小逸

怎麼食報無可居奇
戲誇方醋便如美凱

第十五章

雷軍法官把瓜子，倒在桌子上說道，便是那位監所
所長想來，請問了我幾次，我總推說有應酬，或是
沒有地方，去實說，像他這樣，像他這樣，像他這樣，
花影那過去，遇主，不該有光陰，軍官倒給妓女

(王小逸)

本局開募發售廉價書額五千餘
種均保不願血本便宜出人意
茲再展期十日至五月十七日
截止

四馬路中
大書局
廉價贈品
五天

唐曉程

又書賜錢貲。○印內府寶圖方長印。另一粉箋。元元年正月。上日蘇軾書。一長紙。題眉山蘇氏。又大德友貳。春三月。刻源齋藏。一紙。又一古紙。李觀手書。指。最後天曆六年。二月。大梁徐增文。撰作一畫記。繪陳倉中景物甚詳。又有木村道人。及陸氏五美堂圖書。印章。知其曾入陸全卿祠。又常也。後又有長沙何立印。又全道友沈萬福。符宗二印。題超化寺五六年。又其遺物。沈萬福始。此卷滿幅金碧。格耿耿也。此圖臨本。余在京師。見有三本。景物佈置皆各不同。而俱有意味。當是道時乎。李后令院中。皆自出意。作倒側。而以擇。此本爲最。內藏耳。又余昔聞分宜相柄禍國。謂此圖甚惡。而此卷在全朝。余已指貶。夫人雅珍。之。諸子不得。獲。手經。置袖中。

館。是整理農業的。不聞。不能抽捐。如農業。不聞。向農人抽捐。工業館是。整理工業的。不聞向人抽捐。此種非用的舉動。互相的阻。我們。難接受。且直接指諸諸。生。即間接指諸病。無論如何殘暴之政府。未有向人抽捐者。現在上海的人。連病都不。生。生了病就要有。

午夜飛。

亦應堅決反對，在醫師一面壓迫，一面又抱了最大的決心，硬幹到底。有一不做二不休，扳倒胡漢澄了的神氣，兩面各走極端，事情便一面方，一面圓了。

（紀于）

三笑緣

點秋香九美圓止
伯虎佛殿歡狂
祝虎佛殿歡狂
周文英粉妝嬌
全書十二册特價
原價一元二角

連環圖畫

戲謔八美
人起
其中有唐
華兄弟種
老弟搶親
王老弟搶
事路五百餘件

楊家將

保戰番得勝止
其中有八
公出世
上楊老令
公出世
上楊老令

(微波)

■ 投考

寒假投考，比暑假投考容易，因為天冷可以穿大衣之類，而大衣裏，可以用一張一張小紙片，寫些本部（本省名稱）宋八大大家是何人之類，和綽得「一團精」的手帳子，藏在一個口袋裏。

投考不必要人送考，尤其不要類似表哥式的朋友送考，倘然點點到了，還投交卷，不但投考的人急死，送考的人也急死。

出了題目，比較專門題紙，高懸堂上，目灼視人的老師，或校專門巡視座後的，要好說話些，有幾個同學，一同去投考，最好別讓人知道是同來的。

征東 封王。其中有一破藏。火燒。投
 封王。其中有一破藏。火燒。投
 軍賊。搶掠安破藏。火燒。投
 頭。玄女娘娘授天書。擺龍門
 救。玄女娘娘授天書。擺龍門
 教。玄女娘娘授天書。擺龍門
 頭。玄女娘娘授天書。擺龍門
 軍賊。搶掠安破藏。火燒。投
 封王。其中有一破藏。火燒。投

(汪仲)

廣東有一位專製烟斗的名手，乃是一個寡婦，她終年住在一所小樓上守節，外人絕對不能見她的面，她在樓窗去懸着一個竹筐，繩子上繫一個銅鈴，有客人到窗去買烟斗，不許開窗，只將銅鈴放在筐裏，一拉繩子，銅鈴就響了，買客不許接頭，就把烟斗的提，遠反了她的禁令，她就收了，她把筐子提上去，看裏面的銀子多少，她就將相當的貨物給客人，最低的定價是五兩銀子一個，她交貨的手續，還是特別，煙斗不從筐子裏遞出來，人却從樓窗裏揭掛出來，堆在天井的石板上，泥製的繩將東西，穿在石板上，像鋼鐵一般堅牢，這是她故意試驗給買客看的工夫，若是碎碎，分文不取，還再將碎個下去賠償。

(五) 張恨

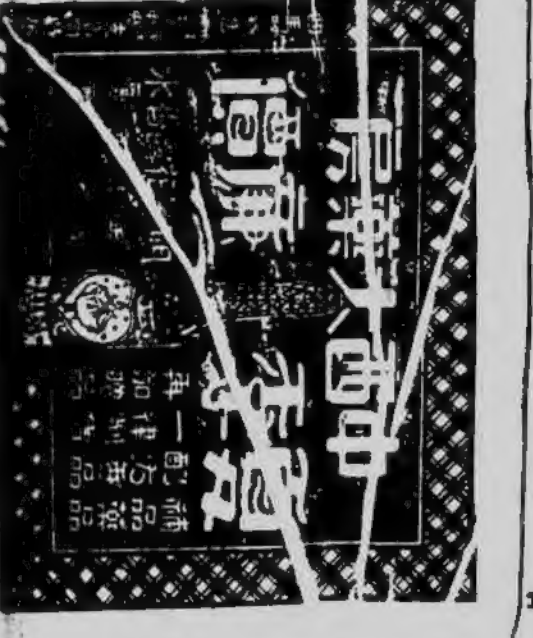
秋江隱時驚過客，舍舟中道纔被訪高賢。戚不憂錢的見一個，拙身就進店男兒去了，姓柴是奇怪，說有一條十三四歲的小男孩，在開他兩句，一進店門，只見左壁牆上懸着兩張力能一動，一念那詩，打魚賣酒楚江漁後痕之句，似乎不是古人所作的詩，是秋來無計壓欄干。無論如何這貼點的字句，從從無頭到尾，重新拿了一通，最後看見所喜的款，乃是留贈楚江春酒店湖散人笑談，不過時纔今古都是這樣，明文一聲道，英雄不遇時機今古都是這樣，但什麼到寫了出來，這時那漁牛出來了問道，酒暖，姓柴的道，我不要喝酒了，但不知道來。

處。今將優點略述。

1. 不費中書。紙張比中書省紙便宜。2. 比中書省紙更白。3. 比中書省紙更厚。4. 比中書省紙更耐。5. 比中書省紙更美。6. 比中書省紙更潔。7. 比中書省紙更勻。8. 比中書省紙更細。9. 比中書省紙更滑。10. 比中書省紙更亮。11. 比中書省紙更香。12. 比中書省紙更久。13. 比中書省紙更省。14. 比中書省紙更便。15. 比中書省紙更利。16. 比中書省紙更安。17. 比中書省紙更穩。18. 比中書省紙更固。19. 比中書省紙更強。20. 比中書省紙更韌。21. 比中書省紙更柔。22. 比中書省紙更硬。23. 比中書省紙更脆。24. 比中書省紙更軟。25. 比中書省紙更硬。26. 比中書省紙更軟。27. 比中書省紙更硬。28. 比中書省紙更軟。29. 比中書省紙更硬。30. 比中書省紙更軟。31. 比中書省紙更硬。32. 比中書省紙更軟。33. 比中書省紙更硬。34. 比中書省紙更軟。35. 比中書省紙更硬。36. 比中書省紙更軟。37. 比中書省紙更硬。38. 比中書省紙更軟。39. 比中書省紙更硬。40. 比中書省紙更軟。41. 比中書省紙更硬。42. 比中書省紙更軟。43. 比中書省紙更硬。44. 比中書省紙更軟。45. 比中書省紙更硬。46. 比中書省紙更軟。47. 比中書省紙更硬。48. 比中書省紙更軟。49. 比中書省紙更硬。50. 比中書省紙更軟。51. 比中書省紙更硬。52. 比中書省紙更軟。53. 比中書省紙更硬。54. 比中書省紙更軟。55. 比中書省紙更硬。56. 比中書省紙更軟。57. 比中書省紙更硬。58. 比中書省紙更軟。59. 比中書省紙更硬。60. 比中書省紙更軟。61. 比中書省紙更硬。62. 比中書省紙更軟。63. 比中書省紙更硬。64. 比中書省紙更軟。65. 比中書省紙更硬。66. 比中書省紙更軟。67. 比中書省紙更硬。68. 比中書省紙更軟。69. 比中書省紙更硬。70. 比中書省紙更軟。71. 比中書省紙更硬。72. 比中書省紙更軟。73. 比中書省紙更硬。74. 比中書省紙更軟。75. 比中書省紙更硬。76. 比中書省紙更軟。77. 比中書省紙更硬。78. 比中書省紙更軟。79. 比中書省紙更硬。80. 比中書省紙更軟。81. 比中書省紙更硬。82. 比中書省紙更軟。83. 比中書省紙更硬。84. 比中書省紙更軟。85. 比中書省紙更硬。86. 比中書省紙更軟。87. 比中書省紙更硬。88. 比中書省紙更軟。89. 比中書省紙更硬。90. 比中書省紙更軟。91. 比中書省紙更硬。92. 比中書省紙更軟。93. 比中書省紙更硬。94. 比中書省紙更軟。95. 比中書省紙更硬。96. 比中書省紙更軟。97. 比中書省紙更硬。98. 比中書省紙更軟。99. 比中書省紙更硬。100. 比中書省紙更軟。



馬萬里先生
畫書畫
花卉鳥獸蟲
山水口案刻
隸書丹書
（書例更來可寄）
先開後書約日書
收件處上海白克路逸
民里十九號電話
三二五八九
蘇州湖鎮就同人敬白



沈印者目見其俗本比之校字上尤高出倍。

雲落

愛貞姑娘

本書以同情而沉痛之筆墨寫婦女代社會中所受種種痛苦。在女風塵中所得打聽供養一雙親弱女子現狀所感得悲憤不為環境所奪修飾於瑣碎消遣之中狂瀾巨浪不少可歌。能得讀者同情熱淚不可少泣玉。

定價四角特價二角

電話一三〇二六號
住宅電話八五二〇五

本律師茲受任金鋼鑽製帽常
年法律顧問倘後如有侵害該
館營業及其他一切利益者本
律師當依法追保障之資此佈
沈律師事務所新開路九八四

法律顧問
通告
問律

大律師受本常任
大律師受本常任

周沈吳顏張
諸孝頌履魯舍
伯墀平卿我

註冊商標

 三國鐵錫花紋標
 丹灶直欄支架
 各款鋼管久用
 天津路五號
 電話九三二八五號
 沈竹君

白濁之形狀淋濁形如膏
白血之狀淋濁形如膏
以爲性寒熱內至久及膏
爲本解九決爲宗旨誠病
各症人聖藥合衆速治
證驗明證人聖藥合衆速治
證驗明證人聖藥合衆速治

田濁簡

朱其石刻印

石章每字一元
 晶章每字四元
 銅章每字二元
 牙章加半
 山水佛像每尺五元
 山水佛像每半
 其他詳靈潤函索即寄
 內阜民路大連堂對過三二四號朱先生寓加寄奉
 收件處各牌屋莊及本館
 藏海週報社代寄

黃字（漢劇爲陰調平聲字）即直起之慢板
安慶、聚橋（此二種爲漢戲特有之名稱）散板、快二、慢二、在西方有有倒板、散板、慢板、快二、慢二、快二、慢二、在梆子腔中、有倒板、散板、滾板、慢板、快二、慢二、六、垛板、苦品垛板（此係漢戲特有之名稱）陰腔（亦稱刁板，專以小腔行爲漢戲所特有）之

近傾說部：汗牛充棟，予所最心折者余嘗有嗜笑因緣商榷之作其本願愈得一博，亦開商榷之首首自權者數端，竊爲摘出，錄付本報，願與重到北漢，以衣料及杭州土產何處爲會提及家樹至關家，似空手前往，並未開書者之醜態，獨不必報罪，此雖細事，更周密也。

（一）七月七日，笑家樹與關氏父女遊街過，按書中謂什美乃高中下等社會遊街，以是日忽乘汽車往遊，以情理觀，似嫌笑

啼笑因緣商榷補

雲南有所謂演戲者。與平劇大同小異。旅次得暇。偶往觀之。殊覺別有風味。在戲余所調書者。拉雜言之。

演戲唱調。亦分二黃及名胡琴唱調。西皮。又名義陽梆子。漢人稱為絲絃。二黃中。有倒板。散板。在漢人稱為「字」二。過腔腔（漢人稱為橋頭）反二。

楊花飛。正好開脂畫眉。彩袖輕飛。衣未着。到風吹。嬌羞。羞。

見客者。客入前門。即有聲指引。始導至客室。呼時妓出見。稱其名曰。惟稍長者呼呼之（不出）。

馬櫻花下酒微醺。麝捲東風燕掠雲。丫。呼見客。未傾城已客銷魂。

演戲之行腔腔別。凡分歌之細字。十四種曰引。曰對。以此與息爲辯。詩曰起板。曰耍板。曰絲調字爲高。插板。曰轉板。曰扎板。不然。漢碑曰叫頭。曰悲調。曰輕調。宜其以少女爲。

的主人婆，
講中國話不漂亮，講外國話漂亮，做中國人不
開心，做外國人開心，
中國青年的心理吧。
中國人真聰明，講英國
話比印度人流利得多，
講日本話，一定比高麗
人也流利得多，有這
樣會講外國話的青年，
還怕什麼亡國？中國再
不亡國，那纔是幸貨！
一班聰明的青年了。

● 胭脂新曲 (一)

偶於簾中倖得鈔本胭脂新曲稿一冊
爲愜國老人，其中都詩五十首，詠書
教坊事，既詳其畧，早賦北地胭脂
足供采風者之參考者也，爰而錄刊
公同好，佩蘭附識。

■ 胭脂 (北地胭脂，稱名自昔，近則
目兩掌俱紅想係敬求之最時者)

事，已而息食

一八一號發

當

小金鋼鑽

陳永年主編

聰明的中國青年

(續前)

一天，在二路電車的頭等座裏，遇見兩位學生，都講得一口很流利的英國話，我起先以為是中國裝的英國人罷了，但是仔細問他們一看，眼睛是黑的，頭髮是直的，十足是一對中華民國的主人翁。

又一天，在大雅樓某君席上，遇見一位西裝打扮的女學生，講得一口很流利的英國話，我起先以為是一位英國小姐罷了，但是仔細問他一看，眼睛是黑的，頭髮是直的，十足是一位中華民國的

銀幕故

中國人自攝之
所知名者 當以
演之紅粉骷髏
郎(在紅粉骷

尚有張石川等
之風景片及
攝之風月片
較之銀幕老
介甫等，演員

論曹娥

與息園

與息園

與息園

[illegible]

論
（白濁起原及症狀）社會愈文明，愈花柳病者愈多，而不知病中十分之六、七、八、九，皆由淋菌而起。淋菌之侵入，多由不潔之性交，或由不潔之小便，或由不潔之接觸而起。淋菌之侵入，多由不潔之性交，或由不潔之小便，或由不潔之接觸而起。淋菌之侵入，多由不潔之性交，或由不潔之小便，或由不潔之接觸而起。

華神國白(牌老)一第球全
 國 法
 利亨爾得山
 丸濁白

 影射 謹防
 香港總發行
 有出處
 香港總發行
 有出處
 香港總發行
 有出處

道
(一)
(渾食)
、厥後張恨水君之啼笑因緣、屢蒙
報、當時信手拈出、自無未盡恰當
之處、久已入偶爾翻書、竟仍有可以商
與張君暨讀此書者、研究之、
而闢害者亦以人參爲贗、則紫雲樹
而闢害者亦有有饒道、雙字未
滿者一物、豈何麗鄉之饒當爲報、
無庸宏旨、師意若能添補數語、似
利海、適沈鳳喜亦至、與美不期而
遇、此時貴爲將軍夫人、何
處將處是幸、(逸梅)
去無不喜、小兒之詩、已足勝
於平常不喜、茲選代社一冊、請求
、務乞稍留餘地、以存風雅、爲
幸、此致敬頌、張陵李仲達
敬啟者、示悉、小讀中非絕對不
登、計什、且七人輪流編輯、影
影君爲詩詞專家、又多討論開
定、定能獲得諸君滿意也、(逸
梅)
○答陳陳中補先生
示悉、已代轉致總務處、以儘
於便閱、轉致總務處、乞直接寄
總務處是幸、(逸梅)

則大丁
白挑飛
姐一聲

即謂之異文。不能謂之爲姦也。以尙未便使意心折。至於第二從女。不應從女。則以金所。殊有初字皆從女。無從玄者。中郎漢人抄字也。

則上虞。尙有從娘半陸。則中郎卽亡命至吳會。仍爲辯護。孰是孰非。尙難判斷。茲亦存而不論。至其第二條對於相字之懷疑。余則認爲極有見地。半陸謂相字見周禮書。不知周禮秋官冥氏註。所以爲相尙官冥氏註。不知周禮秋官冥氏註。所以爲相尙

逸梅主筆先生大鑒。鄙人爲愛讀撰報之一份子。其愛讀之故。即因小讀之詩。風雅絕倫。非他報可及。今小讀欠續。將詩刪去。昨日尙有韻言一絕。并詩韻言而無之。何忍私心愛。一至於此。雖報紙須雅俗共賞。亦不可過於偏枯。鄙人素在鳴社。社中諸

地址 上海英租界路八十二號門牌

閱出影下午三時至六時

馬路

代郵

[illegible]

<p>病下帶下各雜病 婦科胎產諸</p>	<p>勞損 婦科胎產諸</p>	<p>二 元</p>	<p>診 金</p>	<p>診 診</p>	<p>二 元</p>	<p>診 診</p>	<p>診 診</p>	<p>二 元</p>	<p>診 診</p>	<p>診 診</p>	<p>二 元</p>	<p>診 診</p>	<p>診 診</p>	<p>二 元</p>	<p>診 診</p>	<p>診 診</p>	<p>二 元</p>	<p>診 診</p>	<p>診 診</p>	<p>二 元</p>	<p>診 診</p>	<p>診 診</p>	<p>二 元</p>	<p>診 診</p>	<p>診 診</p>	<p>二 元</p>
--------------------------	---------------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

以上各類
同、善歌
不能謂為正式之影片
其專職臨一劇本而正式
攝為電影者仍當以紅

日僕觀戲
之新劇家、因兩說似
不能謂為正式之影片
其專職臨一劇本而正式
攝為電影者仍當以紅

內科陸士諤診例

白僕觀戲
之新劇家、因兩說似
不能謂為正式之影片
其專職臨一劇本而正式
攝為電影者仍當以紅

內科陸士諤診例

實爲國民之險狀、然亦爲我國宏廣之傳、道、染、口通一紅大、女仍絕界所急欲解決者、白濁一症、能由尿、男則入、原、患、口通一紅大、女仍絕界所急欲解決者、白濁一症、